

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 1**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отключённый | Отрочество | шофёр | Оптовый | новостЕй

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд  
за СЕМЬЮ замками  
пачка МАКАРОНОВ  
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году  
СЛАЩЕ торта

4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..рховье      орнам..нт      те..ретический      к..снулся      п..норама

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..цельный, ра..кол  
не..глядный, з..ходил  
пр..обрёл, пр..белый  
раз..скать, на..скось  
пре..стать, о..бойный

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

худ..нький      обур..вать      милост..вый      замш..вый      глянци..вый

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

пол..щя (огород)  
вид..щий (насквозь)  
(гуси) щипл..т (траву)  
раду..щийся (гостю)  
кол..щий (предмет)

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Живопись И.К.Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль.

Поэзия А.А.Ахматовой возвращает вещам первоначальный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.

Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.

Отблестали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и воротами, украше(3)ыми изящным позолоче(4)ым узором.**

11. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.**

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**«Приятель дорогой (1) здорово! Где ты был?» - «В Кунсткамере (2) мой друг! Часа там три ходил (3) всё видел (4) высмотрел; от удивленья (5) поверишь ли (6) не станет ни уменья (7) пересказать тебе (8) ни сил...»**

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.**

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Длинной змеей раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.**

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 2**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

языкОвая (политика) | понЯв | добелА | корЫсть | оптОвый

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Участие в форуме столь **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ** аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны. Сбор исходных данных и оценка **ТЕХНИЧЕСКОГО** состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Писатель искренне считает это произведение самым **УДАЧЛИВЫМ** из всего написанного.

В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры **СЦЕНИЧЕСКОЙ** пластики университета театрального искусства. При **НАЛИЧИИ** значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.  
в тысяча **ВОСЕМЬСОТ** двадцатом году

заводские **ПРЕССЫ**  
картина **БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ**  
**СТРИЖЁТ** волосы  
наши **ПАСПОРТА**

4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

д..фференцировать ут..пический ун..кальный пр..тендовать неразб..риха

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подтишка, ра..бег  
пр..ютить, пр..поднёс  
под..скать, за..грал  
о..гладил, по..ставка  
нен..глядный, з..йти

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

тюл..вый претерп..вающий зате..ть заманч..вый остр..нький

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

знач..мый вынес..шь утеша..мый завис..вший выруч..нный

8. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.  
(НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.  
Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.  
Эти просторы навевают никогда (НЕ)ПРОХОДЯЩЕЕ чувство грусти.  
У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.  
ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.  
Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.  
Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.  
(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Александр Блок создал особе(1)ый поэтический мир, прониза(2)ый синим и пурпурным цветом, сотка(3)ый из бликов и наполни(4)ый удивительной мелодичностью.**

**11.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.
- 3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

**12.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.**

**13.** Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Я ближнего люблю (1) но ты (2) природа-мать (3) для сердца ты всего дороже! С тобой (4) владычица (5) привык я забывать и то (6) чем был (7) как был моложе (8) и то (9) чем стал под холодом годов.**

**14.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Из сеней дверь вела прямо на кухню (1) к левой стене (2) которой (3) прилепилась одним боком большая русская печь.**

**15.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**В письме (1) которое пришло в тот же день (2) тётюшка предупреждала (3) что вернётся на дачу уже в воскресенье вечером (4) и обрадованные ребята решили непременно встретить её на станции.**

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ВАРИАНТ № 3**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бюллЕть | вклЮченный | исчЕрпать | кладовАя | крАлась

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**, и запишите подобранное слово.

Современные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

Автору хотелось написать о радостях и об отчаянии **ВЕЧНОЙ** работы писателя над словом, над стилем.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, **ПАМЯТНЫМ** и энергичным.

Я непременно должен высказать своё **ЛИЧНОЕ** мнение по этому вопросу.

Отечественный кинематограф подарил мировой культуре целую сокровищницу выдающихся, глубоко **ГУМАННЫХ** фильмов.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько **ПОЛОТЕНЕЦ**

опытные **ДОКТОРА**

около **ПЯТИСТА** километров

**ЧЕТЫРЬМЯ** способами

пара **ТУФЕЛЬ**

4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

небесп..лезно хар..ктеризовать разр..слась похв..ла к..рьерист

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пре..почтение, о..бросить

бе..фокусный, в..бодрить

в..юга, п..едестал

пр..сечь, непр..хотливо

дез..нтеграция, под..скать

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

налаж..вать сбивч..вый откле..ваться стержн..вой завистл..вый

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

независ..мый увид..нный раскол..шь занавеш..нный выбрасыва..мый

8. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Из письменностей, которые распространены в мире, только некоторые **(НЕ)СВЯЗАНЫ** с финикийским письмом.

Слово «аудит» для России **(НЕ)ЯВЛЯЕТСЯ** новым.

Определяя значение **(НЕ)ПОНЯТНЫХ** слов, обращайтесь к толковому словарю.

При выборе профессии **(НЕ)ВСЕГДА** учитываются склонности человека.

**(НЕ)СРАЗУ** можно определить главную проблему, поставленную автором в тексте.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**(ПО)ЭТОМУ** пути давно не ездили, **(ОТ)ТОГО** дорога поросла густой травой.

Мой друг, **ТАК(ЖЕ)** как и я, долго выбирал, **ЧТО(БЫ)** ему почитать.

Пришлось отказаться **(ОТ)ТОГО**, что было задумано, так как деньги **(НА)СЧЁТ** не поступили.

Природе **ТО(ЖЕ)** необходима любовь, **ТАК(ЖЕ)**, как и человеку.

**ЧТО(БЫ)** изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, **ЗА(ТО)** результаты наблюдений оказались весьма интересными.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украше(4)ий города.**

**11.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.
- 2) XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- 3) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.
- 4) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.
- 5) Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией и многие современники разделяли его точку зрения.

**12.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

**13.** Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Храни меня (1) мой талисман (2) храни меня (3) во дни гоненья (4) во дни раскаянья (5) волненья: ты в день печали был мне дан... В уединенье чуждых стран (6) на лоне скучного покоя (7) в тревоге пламенного боя (8) храни меня (9) мой талисман.**

**14.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

**15.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 4**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвоИм | рвалА | грАжданство | давнИшний | отобралА

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы. Хром и марганец являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов. **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году. Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека. Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **ДИПЛОМАТОВ**.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол  
ИХ работа  
горячие СУПЫ  
ШЕСТИСТАМИ учениками  
молодые ИНЖЕНЕРЫ

4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

орнам..нт | выр..стающий | юн..шеский | ф..рмализм | в..рховье

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..встать, пр..милый  
под..брать, р..зослал  
ра..кидать, и..пугать  
пр..уныл, пр..рвать  
о..бросить, на..пись

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

никел..вый | достра..вать | привередл..вый | приветл..во | успока..ваться

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

преобразу..мый | распуш..нный | засмотр..шься | сломл..нный | омыва..мый

8. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (**НЕ**)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости. Дон в месте переправы далеко (**НЕ**)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров. По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (**НЕ**)БУДЕТ».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (**НЕ**)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (**НЕ**)ОПРЕДЕЛЁННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, **ПОТОМУ(ЧТО)** всему этому **(ПО)ПРОСТУ** нет места в патриархальном мире.

Можно **(ПО)РАЗНОМУ** объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и **(ПО)НАЧАЛУ** может показаться, что прав нигилист.

Молоденькая девушка, наклонившись к столу, вышивала на пяльцах, но видно было, что работа не поглощала всех её мыслей, **ПОТОМУ(ЧТО)** она **В(ПОЛ)ГОЛОСА** вела разговор с господином средних лет, сидящим за тем же столом.

Каштанка закрыла глаза, **(ЧТО(БЫ))** поскорее уснуть: она знала **(ПО)ОПЫТУ**, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.

**(ЗА)ЧАСТУЮ** мы даже не представляем, **(НА)СКОЛЬКО** человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полужыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.**

11. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На главной площади города обязательно возводились собор или ратуша.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Пока свободою горим (1) пока сердца для чести живы (2) мой друг (3) отчизне посвятим (4) души прекрасные порывы! Товарищ (5) верь: взойдёт она (6) звезда пленительного счастья (7) Россия вспрянет ото сна (8) и на обломках самовластья (9) напишут наши имена!**

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.**

