**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровеньсформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественнойдеятельности(рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ(цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**II.Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты учишься изображать.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий.

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме.**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.**

Музей в жизни города

Картина-особый мир. Картина-пейзаж

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД ХУДОЖНИК**

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА**

**В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли.**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины – защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ – художник.**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

**III.Тематическое планирование**

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь(33 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел,тема** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Ты учишься изображать (9ч)**  Мастер Изображения учит видеть и изображать.  Пятно, объём, линия, цвет – основные средства изображения. | **Личностные УУД:**   * Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота; * Уважать творчество любого народа; * Ценить произведения искусства различных жанров и художников; * Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.   **Регулятивные УУД:**   * Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник; * Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.   **Познавательные УУД:**   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * В доступной форме использовать художественные средства выразительности;   **Коммуникативные УУД:**   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; |
| **Ты украшаешь(8ч)**  Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. |
| **Ты строишь.(11ч)**  Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.  Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умениевидеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. | **Личностные УУД:**   * Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота; * Уважать творчество любого народа; * Ценить произведения искусства различных жанров и художников;   **Регулятивные УУД:**   * Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник; * Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.   **Познавательные УУД:**   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * В доступной форме использовать художественные средства выразительности; * Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.   **Коммуникативные УУД:**   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * Участвовать в творческой, коллективной работе. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)**  Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. |

**2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел, темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Как и чем работает художник? (8ч)**  Освоение выразительных средств доступных их материалов, учатся присматриваться к выразительному использованию различных материалов в искусстве. Работа в каждой из трех сфер деятельности (изображение, украшение, постройка). | **Личностные УУД:**   * Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота; * Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство; * Выражение личного отношения к произведениям искусства; * Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями   **Регулятивные УУД:**   * Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий. * Использовать для творчества различные материалы и техники. * Умение оценивать собственную работу.   **Познавательные УУД:**   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; * Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; * Умение использовать для творчества различный художественный материал.   **Коммуникативные УУД:**   * Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку; * Умерь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; * Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник; |
| **Реальность и фантазия (7ч)**  Получают представление о природных истоках художественного творчества, о роли в этом творчестве фантазии и воображения. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы. |
| **О чем говорит искусство (11ч)**  Получают представление о выражении разнообразных чувств и мыслей в изображении, украшении, постройке. | **Личностные УУД:**   * Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота; * Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство; * Выражение личного отношения к произведениям искусства;   **Регулятивные УУД:**   * Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий; * Использовать для творчества различные материалы и техники; * Умение оценивать собственную работу.   **Познавательные УУД:**   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;   **Коммуникативные УУД:**   * Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку; * Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; * Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник; |
| **Как говорит искусство (8ч)**  Знакомятся с выразительным характером цвета, с ритмом цветовых пятен, с характером линий и линейных ритмов, с характером объемов и их ритмов. Осознают, что все средства, которыми пользуются художники, нужны им для выражения чувств и мыслей. |

**3 класс**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел, темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Искусство в твоем доме (8ч)**  Дети учатся видеть искусство вокруг себя, различать, узнавать его в каждом предмете, с которым он соприкасается. На примере предметов самых близких, которые окружают их дома или в школе (книги и игрушки, посуда и мебель, обои и одежда и др.) дети прослеживают работу художника. | **Личностные УУД:**   * Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо; * Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов; * Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями; * Выражение личного отношения к произведениям искусства; * Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей.   **Регулятивные УУД:**   * Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; * Использовать для творчества различные материалы и техники; * Умение оценивать собственную работу и работу товарищейпо параметрам, заранее представленным; * Принимать и сохранять учебную задачу; * Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; * Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;   **Познавательные УУД:**   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; * Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; * Умение использовать для творчества различный художественный материал; * В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений; * Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;   **Коммуникативные УУД:**   * Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы; * Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; * Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; * Допускать возможность существования у людей различных точек зрения; * Формулировать собственное мнение и позицию; * Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |
| **Искусство на улицах твоего города (7ч)**  Расширение представления детей о работе искусства в окружающей их жизни. Продолжается знакомство не только с работой искусства (наших Мастеров), но и более ясное, осознанное видение красоты родного места, его исторических корней (важность памятников культуры). |
| **Художник и зрелище (11ч)**  Знакомство учащихся с содержанием и целью работы художника в зрелищных искусствах (цирк, театр). |
| **Художник и музей (8ч)**  Расширение круга познания искусства. Самые ценные для народа произведения искусства (станковые, прикладные) находятся в музеях или охраняются народом как объекты музейного значения (архитектура). |

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА**

**В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)(34часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел, темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Истоки родного искусства (8ч)**  Материал искусства уводит ребёнка за пределы непосредственно окружающего мира. Как бы итог уже накопленному материалу по искусству родного народа. | **Личностные УУД:**   * Умение видеть и ценить гармонию природы; * Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов; * Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями; * Выражение личного отношения к произведениям искусства; * Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа; * Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; * Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; * Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;   **Регулятивные УУД:**   * Принимать и сохранять учебную задачу; * Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; * Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; * Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; * Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников; * Различать способ и результат действия; * Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;   **Познавательные УУД:**   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; * Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; * Умение использовать для творчества различный художественный материал; * В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений; * Умение пользоваться учебником при изучении новых тем; * Учиться строить сообщения в устной и письменной форме; * Строить презентации с помощью инструментов ИКТ;   **Коммуникативные УУД:**   * Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы; * Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; * Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник; * Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; |
| **Древние города нашей Земли (7ч)**  Отношение к природе своей страны и к её памятникам – показатель уровня культуры общества и человека. Не только сооружения гражданского зодчества, но и религиозного назначения – наше художественное наследие (архитектура Урала, Золотого Кольца России и др.) |
| **Каждый народ – художник (11ч)**  Знакомство с богатством и разнообразием отношения разных народов к красоте природы, строений, одежды, внешнего облика людей, с многообразием художественных и эстетических явлений и представлений у народов Земли. |
| **Искусство объединяет народы (8ч)**  В основе всего многообразия художественных проявлений лежат единые для всех народов представления о коренных явлениях жизни. В любви и ненависти народы едины. Все народы воспевают материнство, юность, любовь, все народы преклоняются перед мудростью старости и видят в ней красоту. Всем народам близка горечь утраты близких, воспевают борьбу за свободу и справедливость и своих великих героев. В этой борьбе они видят высшее проявление духовной красоты человека. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  протокол №1 заседания  методического объединения  учителей начальных классов  МБОУ СОШ №68  от 28 августа 2018 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С.Терещенко  (подпись руководителя МО) |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Василенко  «29» августа 2018года |