**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношенниях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинногоплана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резуль татов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки,рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализразличных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структуратекста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношенийк семье и к малой родине, находить примеры самоотверженнойлюбви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий полюбимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию дослушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включатьв них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родинав произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писатьсобственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты,олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты иолицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирования)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста:

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура:

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.

Понимания заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

 Круг детского чтения.

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о родине, природе, детях, братьях

Наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.(на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирования, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч )

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 КЛАСС

Былины. Летописи. Жития(9ч)

Обылинах.«Ильинытрипоездочки».Летописи.Жития.«ИповесилОлегщитсвойпавратахЦареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы(17ч)

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь(11ч)

Ф.И.Тютчев.«Еще земли печален вид...», «Как не­ожиданно и ярко...»; А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»;Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев.«Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов .«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин.«Листопад».

Сказки русских писателей (12 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городоквтабакерке»;П.П.Ба­жов. «Серебряноекопытце»;С.Т. Аксаков.«Аленькийцветочек»;В.М.Гаршин.«Сказкаожабеирозе».

Делувремя—потехечас (8ч)

Е.Д.Шварц.«Сказкаопотерянномвремени»; В.Ю.Дра­гунский. «Главныереки», «ЧтолюбитМишка»;В.В.Голявкин. «Никакойгорчицыянеел».

Странадалекогодетства (8ч )

Б.С. Житков. «Какяловилчеловечков»; К. Г.Паус­товский. «Корзинаселовымишишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическаятетрадь (5ч )

В.Я.Брюсов. «Опятьсон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкинысказки»; М. Н. Цветаева.«Бежиттропинкасбугорка...», «Нашицарства».

Природаимы(11 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «БарбосиЖулька»;М.Пришвин. «Выскочка»;К.Г. Па­устовский. «Скрипучиеполовицы»Е.И.Чарушин. «Ка­бан»; В.П.Астафьев.«СтрижонокСкрип»

Поэтическаятетрадь ( 7 ч )

Б.Л.Пастернак. «Золотаяосень»; С. А. Клычков. «Веснавлесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабьелето»;Н.М.Руб­цов.«Сентябрь»;С.А.Есенин.«Лебедушка».

Родина (7 ч)

И.С.Никитин«Русь»; С.Д.Дрожжин.«Родине»;А.В.Жигулин. «О,Родина! Внеяркомблеске...»;Б.А.Слуцкий.«Лошадивокеане».

Страна «Фантазия» (7 ч)

Е.С.Велтистов.«ПриключенияЭлектроника».К.Булычев. «ПутешествиеАлисы».

Зарубежнаялитература(16ч)

Дж.Свифт.«ПутешествиеГулливера»;Г.X.Андер­сен«Русалочка»;М.Твен«Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святаяночь», «ВНазарете».

По учебному плану школы на изучение курса «Литературное чтение» в 4-х классах отводится 3,5 ч в неделю. Программа рассчита­на на 119 ч (34 учебные недели). В связи с тем, что 17ч отведено на изучение учебного предмета ОРКСЭ, модуль «Основы православной культуры).

#### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**1 КЛАСС (40 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Вводный урок (1 ч) |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | Ориентироваться в учебнике.Находить нужную главу в содержании учебника.Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.Предполагать на основе названия содержание главы.Находить в словаре непонятные слова |
| Жили-были буквы (7 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер  героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.Проектная деятельность «Создаёмгород букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристикгероя. Главная мысль произведения.Заучивание наизусть. Конкурс чтецов | Прогнозировать содержание раздела.Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.Использовать приём звукописи при изображении различных героев.Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| Сказки, загадки, небылицы (7 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Ру-кавичка». «Петух и собака».Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Ге-рои сказки. Рассказывание сказкина основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.Выразительные средства языка.Выразительное чтение диалогов из сказок.Загадки. Тема загадок. Сочинениезагадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.Небылицы. Сочинение небылиц.Оценка планируемых достижений. | Прогнозировать содержание раздела.Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.Сравнивать народную и литературную сказку.Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Бе-лозёрова, С. Маршака. Настрое-ние. Развитие воображения, сред-ства художественной выразитель-ности: сравнение.Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трут-нева.Проект «Составляем сборник загадок».Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим ри-сунком стихотворного текста.Запоминание загадок.Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравив-шихся, их выразительное чтение | Прогнозировать содержание раздела.Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.Воспринимать на слух художественное произведение.Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию на-чала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| И в шутку и всерьёз (6 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Ток-маковой, Г. Кружкова, К. Чуков-ского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отноше-ние к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмори-стического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рас-сказывание.Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.Воспринимать на слух художественное произведение.Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.Определять настроение автора.Объяснять смысл названия произведения.Придумывать свои заголовки.Находить слова, которые отражают характер героя.Передавать при чтении настроение стихотворения.Читать по ролям, отражая характер героя произведения.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения |
| Я и мои друзья (5 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок —«входная дверь» в текст. План рассказа.Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Се-фа, В. Берестова, И. Пивоваро-вой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представ-ления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворе-ния. Выразительное чтение. Зау-чивание наизусть.Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.Оценка достижений | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух художественное произведение.Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.Определять тему произведения и главную мысль.Соотносить содержание произведения с пословицами.Составлять план рассказа.Сравнивать рассказы и стихотворения.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе |
| О братьях наших меньших (5 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токма-ковой. Выразительное чтение сти-хотворения.Рассказы В. Осеевой. Сказки-не-сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-попу-лярный тексты. Сравнение художественного и на-учно-популярного текстов. Собы-тие рассказа. Поступок героя. Пе-ресказ на основе иллюстрации.Оценка достижений | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух художественное произведение.Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**2 КЛАСС (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) |
| Знакомство с учебником по лите-ратурному чтению. Система ус-ловных обозначений. Содержание учебника. Словарь | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.Знать и применять систему условных обо-значений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарём в конце учебника |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Лю-бимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.Проект «О чём может рас-сказать школьная библиотека».Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка со-общения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная  книга».Высказывание о книгах К. Ушин-ского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напут-ствия.Поиск необходимой книги в биб-лиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-по-знавательной книге. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением на уроке.Представлять выставку книг, прочитанных летом.Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.Готовить выступление на заданную тему.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Размышлять над прочитанным.Находить информацию о старинных книгах из учебника.Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия |
| Устное народное творчество (15 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.Устное народное творчество. Ма-лые и большие жанры устного на-родного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель по-словиц русского народа. Сочине-ние по пословице.Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных пес-нях. Рифма. Выразительное чте-ние русских песен.Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творче-ства. Отличие прибаутки от по-тешки. Слово как средство созда-ния образа.Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творче-ства. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распреде-ление загадок по тематическим группам.Сказки. Русские народные сказ-ки. «Петушок и бобовое зёрныш-ко». «У страха глаза велики». Ис-пользование приёма звукописи при создании кумулятивной сказ-ки. «Лиса и тетерев». «Лиса и жу-равль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла по-словицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика ге-роев сказки на основе представ-ленных качеств характера. Рас-сказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать, выражая настроение произведения.Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне.Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.Анализировать загадки.Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев сказки.Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,  составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.Придумывать свои сказочные сюжеты.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Люблю природу русскую. Осень (8 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней приро-ды.Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толсто-го, С. Есенина. Настроение. Ин-тонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства худо-жественной выразительности. Сравнение.Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение ху-дожественного и научно-популяр-ного текстов. Сравнение лириче-ского поэтического и прозаиче-ского текстов. Выразительное чтение стихотворений.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Различать стихотворный и прозаический тексты.Сравнивать их.Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Русские писатели (14 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворе-ния. Картины природы. Настрое-ние стихотворения. «Сказка о ры-баке и рыбке». Сравнение литера-турной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характе-ристика героев произведения.И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравне-ние басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой ба-сенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смыс-ла басни со смыслом пословицы.Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Со-отнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Тол-стого. Герои произведений. Ха-рактеристика героев произведе-ний. Подробный пересказ.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.Сравнивать авторские и народные произведения.Отличать басню от стихотворения и рассказа.Знать особенности басенного текста.Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.Характеризовать героев басни с опорой на текст.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.Представлять картины природы.Воспринимать на слух художественные произведения.Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Выбирать книги по авторам и по темам.Пользоваться тематической картотекой |
| О братьях наших меньших (12 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения.Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в сти-хотворении.Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.Научно-популярный текст Н. Сладкова.Рассказы о животных М. При-швина, Е. Чарушина, Б. Житкова,В. Бианки. Герои рассказа. Нрав-ственный смысл поступков. Ха-рактеристика героев. Выбороч-ный пересказ.Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.Определять последовательность событий.Составлять план.Пересказывать подробно по плану произведение.Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.Выбирать книги по темам и по авторам.Пользоваться тематической картотекой |
| Из детских журналов (9 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с не-обычными вопросами из детских журналов.Произведения из детских журна-лов. Игра. Д. Хармс, Ю. Влади-миров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотвор-ного текста. Выразительное чте-ние.Проект «Мой любимый дет-ский журнал».Оценка своих достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное.Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.Находить интересные и нужные статьи в журнале.Находить нужную информацию по заданной теме.Участвовать в работе пары и группы.Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения |
| Люблю природу русскую. Зима (9 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотне-сение загадки с отгадкой.Лирические стихотворения И. Бу-нина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрож-жина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают пред-ставить зимние картины. Автор-ское отношение к зиме.Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произве-дения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характери-стика героев.Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чте-ние по ролям.Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.Соотносить загадки и отгадки.Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыс-лью произведения.Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.Понимать особенности были и сказочного текста.Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Писатели — детям (17 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.К. Чуковский. Сказки. «Путани-ца». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Риф-ма. Приём звукописи как сред-ство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Со-отнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деле-ние текста на части. Герой сти-хотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его по-ступки.А. Барто. Стихи. Заголовок сти-хотворения. Настроение стихо-творения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.Н. Носов. Юмористические рас-сказы для детей. Герои юмори-стического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пере-сказ на основе картинного плана.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.Воспринимать на слух художественный текст.Определять смысл произведения.Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственноеотношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.Составлять план произведения, пересказы-вать текст подробно на основе плана.Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Читать тексты в паре, организовать взаимо-контроль, оценивать своё чтение |
| Я и мои друзья (10 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Стихи о дружбе и друзьях В. Бе-рестова, Э. Мошковской, В. Лу-нина. Соотнесение смысла посло-вицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представ-ления.Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермо-лаева, В. Осеевой. Смысл назва-ния рассказа. Соотнесение назва-ния рассказа с пословицей. Со-ставление плана рассказа.Устные рассказы о дружбе, взаи-мовыручке. Выборочный пересказ рассказа па заданию учителя.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.Воспринимать на слух художественное произведение.Определять последовательность событийв произведении.Придумывать продолжение рассказа.Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.Объяснять нравственный смысл рассказов.Объяснять и понимать поступки героев.Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.Составлять план рассказа, пересказывать по плану.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Составлять короткий рассказ на предложенную тему |
| Люблю природу русскую. Весна (9 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику  славы» | Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощьюинтонации, темпа чтения, силы голоса.Наблюдать за жизнью слова.Отгадывать загадки.Соотносить отгадки с загадками.Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Контролировать и оценивать своё чтение.Участвовать в подготовке проекта |
| И в шутку и всерьёз (14 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательно-сти текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ тек-ста на основе вопросов.Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать виды работ с текстом.Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Понимать особенности юмористического произведения.Анализировать заголовок произведения.Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.Пересказывать весёлые рассказы.Придумывать, собственные весёлые истории.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Литература зарубежных стран (12 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учите-ля. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Выбирать книгу для самостоятельного чтения.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух художественное произведение.Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.Объяснять значение незнакомых слов.Определять героев произведений.Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.Давать характеристику героев произведения.Придумывать окончание сказок.Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.Составлять план сказки, определять последовательность событий.Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.Участвовать в проектной деятельности.Создавать свои собственные проекты.Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,  составлять списки книг для чтения летом (с учителем).Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта |

**3 КЛАСС (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарём в конце учебника.Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Под-готовка сообщения о первопечат-нике Иване Фёдорове.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу по теме, используя условные обозначения.Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.Находить необходимую информацию в книге.Обобщать полученную информацию по истории создания книги.Осмыслить значение книги.Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.Участвовать в работе пары и группы.Читать текст друг другу.Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Устное народное творчество (14 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Русские народные сказки « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и се-рый волк», «Сивка-бурка». Осо-бенности волшебной сказки. Де-ление текста на части. Составле-ние плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.Проект «Сочиняем вместе вол-шебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.Называть виды прикладного искусства.Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, амостоятельно).Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.Делить текст на части.Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.Называть основные черты характера героев.Характеризовать героев произведения.Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.Придумывать свои сказочные истории.Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная ста-тья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.Определять различные средства выразительности.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Великие русские писатели (26 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Различать лирическое и прозаическое произведения.Называть отличительные особенности стихотворного текста.Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.Знать особенности литературной сказки.Определять нравственный смысл литературной сказки.Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.Давать характеристику героев литературной сказки.Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.Представлять героев басни.Характеризовать героев басни на основе их поступков.Инсценировать басню.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Различать в басне изображённые события и скрытый смысл |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать стихи на слух.Читать стихотворение, выражая авторское настроение.Сравнивать текст-описание и текст-повествование.Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.Создавать словесные картины по тексту стихотворения.Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения |
| Литературные сказки (9 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.Определять авторское отношение к изображаемому.Читать сказку в лицах.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Были-небылицы (10 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Определять особенности сказки и рассказа.Различать вымышленные события и реальные.Определять нравственный смысл поступков героя.Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.Составлять план для краткого и полного пересказов.Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.Рассказывать о прочитанных книгах.Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.Читать сказку выразительно по ролям |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной вырази-тельности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворение, отражая настроение.Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.Объяснять смысл выражений с опорой на текст.Определять авторское отношение к изображаемому.Придумывать стихотворные тексты.Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Люби живое (16 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.Читать и воспринимать на слух произведения.Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.Определять основную мысль рассказа.Составлять план произведения.Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.Пересказывать произведение на основе плана.Придумывать свои рассказы о животных.Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.Читать и воспринимать на слух лирические тексты.Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.Сочинять стихотворения.Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия стихотворения.Соотносить пословицу с содержанием произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.Придумывать свои вопросы к текстам.Наблюдать за особенностями речи героев.Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| По страницам детских журналов (8 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).Выбирать для себя нужный и интересный журнал.Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.Находить необходимую информацию в журнале.Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Зарубежная литература (8 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).Пересказывать выборочно произведение.Сравнивать сказки разных народов.Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанныхлетом.Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**4 КЛАСС (119 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Вводный урок (1ч) |
| Летописи, былины, жития (9 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».Сергий Радонежский — святой земли Русской.В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.Проект «Создание календаря исторических событий».Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.Сравнивать текст летописи с художественным текстом.Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.Сравнивать былины и волшебные сказки.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.Описывать характер человека; высказывать своё отношение.Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| Чудесный мир классики (17 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народ-ной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.А. Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Срав-нение произведений словесного и изобразительного искусства.  Заучивание наизусть.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план.Пересказывать большие по объёму произведения.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.Характеризовать героев разных жанров.Сравнивать произведения разных жанров.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Поэтическая тетрадь (11 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художествен-ной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.Е. Баратынский. Передача на-строения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения,эпитеты. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Самостоятельно оценивать своё чтение |
| Литературные сказки (12 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.В. Одоевский. «Городок в таба-керке». Особенности данного ли-тературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказ-ки. Деление текста на части. Со-ставление плана сказки. Подроб-ный пересказ.В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать и воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Делу время — потехе час (8 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенно-сти юмористического текста. Ав-торское отношение к изобража-емому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценированиепроизведения.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.Определять нравственный смысл произведения.Определять жанр произведения.Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.Определять прямое и переносное значение слов.Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| Страна детства (8 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.Анализировать заголовки произведений.Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.Составлять план текста.Пересказывать текст на основе плана.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (5ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.Подбирать любимые стихи к теме.Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.Сравнивать стихотворения разных поэтов.Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |
| Природа и мы (11ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.М. Пришвин. «Выскочка». Анализзаголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героевна основе их поступков.В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста начасти. Составление плана. Выборочный пересказ.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.Анализировать заголовок произведения.Характеризовать героя произведения на основе поступка.Определять отношение автора к героям на основе текста.Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.Объяснять нравственный смысл рассказа.Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.Делить текст на части.Пересказывать текст подробно и выборочно.Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.Читать выразительно диалоги из текста.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (7 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторскомпроизведении.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.Определять настроение поэта и лирического героя.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Родина (7 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.Проект «Они защищали Родину».Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.Воспринимать на слух художественное произведение.Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.Понимать особенности поэтического текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.Предполагать содержание произведения по его названию.Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.Писать сценарий поэтического вечера.Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Страна Фантазия (7 ч) |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Определять особенности фантастического жанра.Сравнивать и характеризовать героев произведения.Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Зарубежная литература (16 ч) |
| Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.СельмаЛагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.Характеризовать поступки героев произведения.Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОпротокол заседанияметодического объединенияучителей начальных классовМБОУ СОШ №68от 28 августа 2018 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С.Терещенко (подпись руководителя МО) |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Василенко«29» августа 2018года |