**Муниципальное образование город Краснодар**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа №68 г. Краснодара**

 УТВЕРЖДЕНО

 Решением педагогического совета

 От 30 августа 2018 года протокол №1

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фатейчев С.Н

 **Рабочая программа по МХК**

 **10 КЛАСС**

 Ступень обучения(класс) среднее (полное) общее образование ( класс 10)

Количество часов 34 1 час в неделю уровень базовый

Учитель Сиротенко Надежда Александровна

Рабочая программа составлена на основе программы Рапацкой Л.А. «Мировая художественная культура»: программы курса:10- 11 кл. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г.с учетом требований ФК ГОС 2004г. общего образования по предметной области «Мировая художественная культура»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А.Рапацкой, методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура» 10 класс.

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы;

воспитать уважение к культурным ценностям других стран и народов, привить гордость за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, являющейся неотъемлемой частьюобщемировых художественных традиций.

**Содержание**

Учебный курс рассчитан на 34 часа и содержит Введение(1 ч.) и три тематических раздела:

 1.Восточные художественные культуры-верность заветам предков.(7ч.)

 2.История художественной культуры Европы:становление и эволюция христианской традиции.(7ч.)

 3.Духовно-нравственные основы русской художественной культуры(19ч.)

**Цель курса-**

на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли и значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи курса:

раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности.Который вобрал в себя опыт народов мира и отразил религиозные и нравственные установки разных эпох;

 дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры;

 показать духовно-нравственный смысл основных течений культур;.

 сформировать у учащихся представление о художественной картине мира ХХвека.

**Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности.**

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования

являются:

* умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
* умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
* умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
* умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
* умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
* навыки владения основными формами публичных выступлений;
* умение определять собственное отношение к произведению искусства;
* способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

**Формы контроля знаний**

Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:**

**знать/понимать**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили МХК;
* шедевры МХК
* особенности языка различных видов искусства,

**уметь**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
* пользоваться различными источниками информации о МХК;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и культурного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде письменного анализа художественного произведения.

Список использованной литературы:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 класс, учебник 2010г.
2. ЕмохоноваЛ.Г Мировая художественная культура, учебник 2009г.
3. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура, учебник 1999г.
4. Забияко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.
5. Энциклопедический словарь юного музыканта, 1985г.
6. Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах)2007г.
7. 100 чудес света, 2002г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Василенко Е.А.

От 28 августа 2018года подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Феоктистова О.В. от 29 августа 2018г

Подпись руководителя МО ОУ