**Муниципальное образование город Краснодар**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар**

**средняя общеобразовательная школа № 68**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «30» августа 2018 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Фатейчев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Ступень обучения (класс) основное общее 9 – е классы.

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа. Уровень базовый

Учитель Громова Галина Геннадьевна

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык, 9 класс» (под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского), - Москва, «Просвещение», 2010 г..

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Русский язык, 5-9 классы» (под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского), -, Москва, «Просвещение», 2010 г.

В рабочей программе сохранено содержание и структура авторской программы, но изменено количество часов (3 часа вместо 2 часов в неделю) в соответствии БУП. Добавленные 34 часа использованы на:

1. повторение и систематизацию всего материала, изученного в основной школе;
2. развитие устной и письменной речи учащихся;
3. постепенное приобщение учащихся к видам и формам знаний, которые входят в материалы ЕГЭ в 11 классе

Все изменения и дополнения в данной программе выделены курсивом.

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих *целей:*

* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуаци­ях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие го­товности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к ре­чевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нор­мах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере обще­ния; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую *информацию;*
* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах че­ловеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**Содержание учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | **Международное значение русского языка** | 1 | 1 |
| 2 | **Повторение пройденного в V-VIII классах** | 5+2 | 6+2 |
| 3 | **Сложные предложения** | 1 | 2 |
| 4 | **Союзные сложные предложения** | 6 | 6 |
| 5 | **Сложносочинённые предложения** | 3+2 | 6+3 |
| 6 | **Сложноподчинённые предложения** | 19+5 | 28+8 |
| 7 | **Бессоюзные сложные предложения** | 6+2 | 9+3 |
| 8 | **Сложные предложения с различными видами связи** | 5+2 | 7+2 |
| 9 | **Общие сведения о языке** | 3 | 6+2 |
| 10 | **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи** | 4+2 | 5+6 |
|  | **ИТОГО** | 68 | 102 |

**Контрольные работы:**

контрольные диктанты -6;

контрольные сочинения -2;

контрольные изложения – 4.

**9 класс (102 часа)**

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

**Повторение пройденного в 5-8 классах (6+2 ч.)**

Анализ текста. Стиль речи. Тип речи. Средства связи.

**Сложное предложение. Культура речи  
Сложные предложения (2 ч.)**

**Союзные сложные предложения (6 ч.)**

**Сложносочиненные предложения (6+3 ч.)**

**I.** Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II.Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (28+8 ч.)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи при­даточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. *Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия, степени, места, времени, условия, причины, цели и следствия. Придаточные предложения сравнительные и уступительные. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.* Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

*Повторение разделов орфографии, вызывающих затруднения учащихся.*

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические си­нонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые осо­бенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (авто­биография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (9+3 ч.)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. *Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.* Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые оттенки  
между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться  
синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложное предложение с различными видами связи (7+2 ч.)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью;

разделительные знаки препинания в них. *Запятая при стечении сочинительных и*

*подчинительных союзов.* Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с  
различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке (6+2 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык-первоэлемент великой русской литературы. Русский ли­тературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности. Русская письменность. Наука о русском языке и её разделы Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5+6 ч.)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме, и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей речи, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

*Систематизация изученного по фонетике и лексике, правописанию и пунктуации.* Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному ис­точнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка ученик должен: ***знать / понимать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация рече­вого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грам­матические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

-создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

-владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

-строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие вне и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупот­ребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изо­бразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографиче­ского и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно прове­ряемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов; проводить орфографический анализ текста;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кос­венной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа­ционной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обо­значения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Литература и средства обучения**

1. С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, л.Ю. Максимов, А.А. Чешко. Русский язык 9 кл. / С.Г. Бархударов - М.: Просвещение, 2008.
2. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс/ А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
3. Е.С. Симонова Русский язык ГИА 40 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ГИА.
4. Н.А. Сенина Русский язык 9 класс Подготовка к ГИА-9 2011
5. Русский язык сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания МО учителей русского языка и литературы  от «29» августа 2018 г.  № «1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Куликова Е.А. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Василенко «29» августа 2018 г. |